

JET

FLY WITH US
Curious / Stylish / Creec

Vol

136

\$30 - NT\$200
DECEMBER / 2013

www.jet-magazine.com

隨書附送《JET GIFT》

張家輝 / Poyd
激戰變性美人

絕代芳華

他和她的變性自白

趙式芝 只不過做自己

人車潮物 Drive In Style

45R · Car Shoe · Chanel · Church's · Club Monaco · Hermès
Paul Smith · Saint Laurent

G.E.M.獨家寫真寓言 / 巴爾幹半島 縱有戰火漫長



4 891314 668972

張家輝 / Poyd

激戰·變性美人

花大半年時間鍛鍊身形，加上電影情節動人，便造就了張家輝成為2013年影壇風雲人物。「我要做張家輝！」更成為今年練大隻的口號，人人搶著效法。6個月的刻苦經營不易捱，能捱過便是英雄。

如果6個月是一個令人敬佩的關口，那麼來一條簡單的推理題，某某同樣為塑造自己身形而努力，大大話話花了10多個年頭去苦心經營，所得的掌聲和歡呼聲是否應該更熱烈？

泰國人Poyd（全名Treechada Petcharat），男兒生，但3歲便愛女性打扮，15、6歲開始變得愈來愈女性化，結果18歲那年決定在手術室內由男變女，開展新的人生。隨後參加選美奪冠，投身模特兒行列，做演員，還被陳木勝導演賞識參與《掃毒》演出，與張家輝飾演情侶，於鏡頭前打得火熱。

「異類女性」是泰國人給予變性人的一個稱呼，但眾所周知只要被標籤上「異類」，路便注定難行。在過去十多年，Poyd努力塑造自己的新角色期間，莫說歡呼聲，就連簡單的鼓勵說話也得來不易。「我都安慰她只要是做自己鍾意的事，便不用介懷那些不懂尊重人的眼光。」同樣花過數個年頭去重新塑造戲路的張家輝說。



text _ Patrick Hui

interview _ Patrick Hui, Joanne

photo _ pluckPAZU / art direction _ Noel So / styling _ Joanne Cheng

hair _ 強仔（張家輝） / make-up _ puipui（張家輝）

wardrobe _ Saint Laurent





比女人更女人

《掃毒》說的是劉青雲、古天樂、張家輝三個自小玩大的好兄弟，一同當毒品調查科，古後來成為臥底，三兄弟本興高采烈到泰國拉人等領功，結果中伏，被飾演大毒梟的盧海鵬脅持，只准劉青雲在兩兄弟當中救一個，另一個要即場殺掉餵鱷魚。兩個都是好兄弟，但一個當了多年臥底，好應該讓他回到人間，結果選擇只好落到張家輝身上。人都死，那跟變性人何干？「就是他沒有死，機緣下更回到盧海鵬女兒（Poyd飾）身邊，在泰國忍辱負重地過了5年。」導演想這個角色背負更多屈辱，而泰國這個地方又好切合出現一個變性人，於是將兩者湊合起來。家輝對於對手的性別從來沒有介意，亦好尊重對方：「無論是變男還是變女，都是她個人的選擇，只要沒有傷害到人就冇問題。」而Poyd亦對於三位主角甚有好感。「三位對手的電影都有看過，雖未必叫得出名字，但樣子一定認得，當中古天樂在泰國最紅，最多人識。家輝對人很好，亦很照顧我。」

事實上，家輝憶述第一次接觸Poyd時，若非事前得知她的身分，查實是一點漏動都找不到。「當我第一眼望見她時，莫說有男人感覺，她是連丁點令你產生奇怪或者模糊的感覺都沒有。起初因為大家知道她真正的身分，總會有些少疑問，但相處了一星期後，劇組已完全視她為索女一名，加上她拍攝時的專業演出，令大家每日開工前都會問句今日有她的戲份嗎？期待她現身來刺激大家的眼球。」現今世界，靚依然是最好的通行證，在變性人世界更加需要。「有次等埋位跟她閒談，都了解到她算幸福，因為整體予人美的感覺，但她身邊不少朋友就曾飽受歧視，我都安慰她只要是做自己鍾意的事，便不用介懷那些不懂尊重人的眼光。你做得這個決定，都預了有這個世俗包袱，他們未必是存心歧視，只是正常反應。」

輸俾青雲

創作是有生命的，既然雙方有足夠溝通，又加插了這條感情線，擁有這種極具靈感激素的題材，導演自然想現成加兩滴雞汁吊吊味。「去到泰國拍攝，導演又跟我說劇情緊湊，不容許花太多篇幅去交代二人的關係怎樣慢慢親密起來，那麼最快令觀眾看得明白的情節還可以怎樣？」即是要臨場加咀戲。起初只打算借位，但出來效果未夠好。「效果未夠好」這5個字正中家輝下懷，正如今次封面拍攝，都是在拍畢幾個造型後覺得效果未夠好，家輝臨場提議倒不如大膽些來個裸露。「我性格最不喜歡拖泥帶水，既然要做就要做到最好，於是立即答應導演咀便咀吧！」連Poyd都覺得家輝在片場時很清楚自己想要甚麼，又會教她怎去演：「he is the director！」

要選最難忘一幕，家輝實在不作他選，這場親熱戲必入三甲。

「過程總需要一點勇氣的，不是歧視人甚麼，但心裡始終有點障礙嘛。」只是襄王有夢時，神女卻心不在雲上。「最難忘是在狹谷，青雲用槍要脅我那場戲，我倆只站在一米大小闊的位置，下面就是懸崖，他為演出效果，一直都很用力箍我，令我真的痛起來，但我不敢大動作地反抗，因為稍有差池便跌下去，好危險。」Poyd自細便愛看港產片，最鍾意《倩女幽魂》的王祖賢，亦幻想可成為女主角，不過鬼片在泰國更耍家，她看中的其實是當中的動作情節。「我也想嘗試當動作女星，泰國電影開始衝出國際市場，荷里活都開始留意亞洲市場，學功夫做打女的話在香港、荷里活等市場會多點機會。香港比較多劇情片，對演員的要求亦不一樣，需要花更多時間去浸淫演技。自覺入行以來都很幸運，這次可以來香港拍戲也是個很好的機會，是第一步。」

張家輝：「總算對社會有點貢獻」

2013年都算是張家輝年，年中一套《激戰》，除了在暑期票房上打了漂亮一仗，還為全港男士營造一個熱血時刻。

「我覺得大家想做運動都有壞，這個熱潮反令我感到安慰，因為部分觀眾覺得張家輝這個舉動非常勵志，由瘦削身形爆到這麼大隻，加上年紀已經不小，純靠意志去完成這次改變，為社會給予一股勵志作用，無形中令我覺得總算對社會有點貢獻。」更正面的貢獻在票房反映出來，不計合家歡動畫《怪獸大學》，《激戰》是今年暑假檔票房冠軍，4,500萬的數字亦超越了《寒戰》。成績好自然令人欣賞家輝的眼光獨到，到底劇本哪裡傳來的感召，讓他甘於押上一口重注？「點會有？收到這個劇本時，莫說嗅到會有好成績，就連拍出來效果好不好都不清楚，只知道拍阿Lam會有信心。正如我去操肌，到底出來的線條會怎樣，是否靚仔都預測不到。我能夠做的就在能力範圍內，將最好的都放在工作上。」其實更勵志的是他用行動證明「機會留給有準備的人這句話」，仍然生效。

當差的意義

拳擊片是家輝心頭好，所以演得入心，但警匪片也有二奶地位，特別是掃毒組。入娛樂圈前，張家輝當過警察，只是當了4年後申請調職不果而毅然離開，調職就是為了加入警察部最危險的重案或O記。不是《逃學威龍2》達哥那種逞強，是真心想追求打大鱷那份痛快。「我當差目的真是好想去O記，可以帶隊去掃毒，我是不甘於穿套老軍行必就一世，所以當年不給我升調，便索性不幹。」不過這次入伍似乎都中伏，因為掃毒只是包裝，真正要講的其實是3兄弟的兄弟情。「我跟古仔及青雲真人都幾熟，古仔就一直有合作，青雲雖然未合作過，但私底下都是個交心的朋友，或許是私人生活有了友誼和情感，不少人看後都覺得我們演繹的兄弟情甚有默契，拍出來特別寫實。」





“ 無論是變男還是變女，都是她個人的選擇，只要沒有傷害到人就冇問題。 ”



“ 只要是做自己鍾意的事，便不用介懷那些不懂尊重人的眼光。 ”



將心比己

電影去到中段，青雲要二揀一送其中一個一程，當下家輝的演繹，就如青雲真的選自己去死一樣。「代入角色後，我是不應該黷的，因為明白他的處境，我只好硬食，但接受完打從心底裡始終會不服，會有個心結，所以當大難不死下，決定要返來報復，求個明白。」無論是三揀二，還是二揀一，被遺棄的都想知個真相，這是人性最基本的求知慾。可以告知大家，戲中三兄弟最終都會冰釋的，而一切源於將心比己。「做每件事，你想前三步，想後兩步，或多或少都要顧及對方感受，你有可能做任何事都為自己，這個世界不是得你一個，不是你想如何大隊就跟你如何？試想想，三個人一齊做生意，得你一個賺晒，其餘二人會接受嗎？」這個世界如果有更多人明白將心比己的可貴，世界便不一樣。

重口味之轉口味

失去尊嚴的殺手，落難的前冠軍拳王，還有今次忍辱偷生的警員，張家輝的角色就是這麼重口味，每個都是一條拉到接近撕裂的橡筋。是否吃得重慶麻辣多，往後就只有加辣加麻才入到口，皮蛋清湯，一律謝絕？「大家都有這個誤會，其實揀選一個角色不是取決於口味重還是輕，而是我有沒有本事令角色變得有點不一樣。就講自己剛拍完的《赤盜》，我是飾演一個反恐組織部門阿頭，這種角色大可以是積極、衝動，或者冷靜英明，但我為這個角色執了劑藥落去，他沒行動時可以整日無厘神氣不想幹似的，但一有行動他就變得好狠。不是繃緊的角色才演得開心，我只是想在普通的角色上也尋找到一點突破，不要原地踏步，即使是少少都叫突破。有時收到劇本，如果想了很久都想不通怎去演的話，我寧願不接，連自己都刺激不到，試問又怎去刺激觀眾？」

Poyd：「好開心，因為醫生說是醫我的病。」

當何韻詩宣布出櫃後，有娛樂記者追問她：「你有冇考慮過變性？」香港人對同性戀跟變性人的認知真的貧乏得這麼可憐嗎？這跟某議員以為大律師就是大概律師有何分別？

兩者其實剛好是愛與惡的分別，一個是喜歡用自己的性別去愛同性人，但另一個是討厭用自己的性別去愛同性人，而且討厭得要徹底改變。Poyd 3歲便已經愛作女性打扮，但一直都沒想過變性，甚至見到變性人會覺得很變態。直到15、6歲開

始，身體上愈來愈女性化，骨架也是個女子骨架，亦開始學會保養皮膚，每個朋友見到他都以為是女人。「那時發噩夢，夢見自己身體好男人，但明明我覺得自己是女人，一醒來便好驚。日日都想好多事，最後家人帶我去看心理醫生，又幫我做荷爾蒙測試，結果所有醫生都建議我去做手術變性，認為這是醫病。我聽後好開心，因為醫生說是醫我的病，心態完全不同。」因為天生骨架本已經很女性化，器官各樣位置都配合到，手術比較容易，18歲當年便順利一次過完成，之後亦再沒發噩夢。

回到自然身

變性人最難面對的不是途人的目光，而是父母的看法。即使是不發一言，其實已比任何冷嘲熱諷更令當事人心痛。幸好Poyd一直得到的是支持，就算今次來港宣傳也有媽媽同行。「小時候他們很擔心，到我一路長大，看見我很用功讀書，成績又好乖，期間亦沒有像其他人那樣去扮女人做Show賺錢，所以一直都很放心，很信任我。直到16歲，父母終於明白沒法改變我，只對我說最重要是我做個好人，媽媽還說如果我決定要做女人，就要做個真正的女人，這令我很感動。」這可能是萬中無一的幸運，但作為過來人，若有相似情況的人想請教她作個決定，她又有何建議？「我有幾位姐妹做完手術才後悔，但我跟她們不同，很小的時候已知道自己是女人，手術不是違反自然，是回到自然本身的身份，我出生時男兒身才是不自然。如果問我意見的人情況真的與我相似，我會跟他說人不可能選擇自己在哪裡出世，但可以選擇自己長大之後做甚麼。」

還是慢慢來

在認知的國度中，泰國可算是有較多變性人的地方，直覺相信這個地方對她們的接受程度應該很包容，但原來世俗還是無處不在。「泰國之前也不太接受我這種『異類女性』，在法律上的權利較歐洲落後，但民間對異類女性的接受度算高，而且較幸運是參選時年紀還小，只有18歲，泰國社會對年輕人一向比較保護和體諒，加上我之後一直努力工作，漸漸獲得肯定。我覺得既然變了性，就唯有更努力做好自己去打動人。」泰國在進步，香港也開始踏出第一步，當她知道香港有位W小姐成功爭取到結婚權利後，顯得十分高興。「泰國還未可以啊！但應該也快了，因為已經有好幾個地方認同變性人的婚姻，但對我來說還是順其自然吧，我暫時未有拍拖，亦沒有太多人追，慢慢來。」■



絕代

他·她的變性自由



1952年完成手術並登上A1的Christine Jorgensen (1926-1989) 是美國公認首位Transwoman。同年，史上最爛導演Edward D. Wood, Jr.把其故事拍成經典爛片《Glen or Glenda》。(圖為1970年傳記片《The Christine Jorgensen Story》宣傳海報)

text : 陳嘉露、Ernus、伍月
photo : Ming Chan、Kauz、網上圖片

變性

「變性」，（曾）是一種精神病。直至今年才被修定。

近年，即使是在相對文明的地方像美國，依然出現變性人被殘虐逼害甚至被殺的不文明事件。而「變性人」，無論是變身前或後，受情緒困擾而自殺的，在全球各地甚至香港，也絕非少數。

但我們選擇揚善，我們談美麗。還有，理性地嘗試找出手術前後，甚至決定不接受手術的，由生理以至心理究竟經歷甚麼，一同初探Transgender課題。

最後我們發現，原來本輯不再是一個關於不惜犧牲生育功能而變身的故事，一切原來只關乎每一個人，找到自己最舒服的性別定位和自我認同。說下去，如果你相信有神，祂更早有預備，原來生命根本可男可女，只是人類的性別奧義，都鎖在大腦和社會制度內。不無哀傷，只願不減那最後的美麗。

我們的感性自白：期盼文明末日之前，他她牠都求仁得仁。

「變性」前人

- 史上首位「變性人」：羅馬大帝Elagabalus (203-222) 喜歡被叫女王，更重金獎賞能給他女性生殖器的外科高手。
- 首位完成手術：有說是1930年起經五次手術變身的「丹麥女郎」Lili Elbe (1882-1931)，但有說十八世紀法男Chevalier d'Éon (1728-1810) 比她更早。
- 跟隋朝 (581-619) 花木蘭不同，曾參軍打美國內戰 (1861-1865) 的愛爾蘭移民Albert Cashier (1843-1915) 終身都以男性身分過活。
- 上世紀四十年代末，英國物理學家成功外置陽具。

最美麗的他·她

先由兩大基本「跨性別」方向出發——transman指「女跨男」(Female-to-male, FtM)；tranwoman指「男跨女」(Male-to-female, MtF)。以下，就是現今世上最美麗的transmen和tranwomen。

text：五月 / photo：網上圖片



Transwomen

01. 鄭妍希 (南韓)

整容真人騷《變美人》首位「變性」藝人，公開進行多次整容及「變性」手術。

02. 李詩妍 (南韓)

唯一出道後「變性」藝人，02年男身演出《色即是空》後，07年續集已變女身。

03. Marcelo Ohio (巴西)

2013年度「國際皇后小姐」(「變性人」選美)冠軍。

04. 河莉秀 (南韓)

最廣為人知的「變性」藝人，曾來港拍《桃色》。07年結束「姊弟戀」完婚。

05. 春菜愛 (日本)

歌手。前「國際皇后小姐」冠軍，07年在藤原紀香婚禮內模仿松浦亞彌走紅。

06. Kim Lya (越南)

模特兒，曾與「雙性化」澳模Andrej Pejic合作。

07. Kim Petras (德國)

07年出道唱作人。強調自己一直是女性。

08. 中村中 (日本)

04年出道歌手、演員。說過「沒有作為男性的感覺，也沒有作為女性的實感」。

09. 椿姫彩菜 (日本)

模特兒。為赴泰做手術，曾在新宿區歌舞伎町工作，續用當時化名出道。

10. Lea T (巴西)

模特兒，LGBTQQIA界別icon。

11. Parinya Charoenphol (泰國)

拳擊冠軍兼演員、模特兒，曾當和尚。電影《美麗拳王》主角原型。

12. Venus Flytrap (泰國)

05年組成，泰國首隊「變性人」組合，五名「男跨女」組成。

13. 劉薰愛 (台灣)

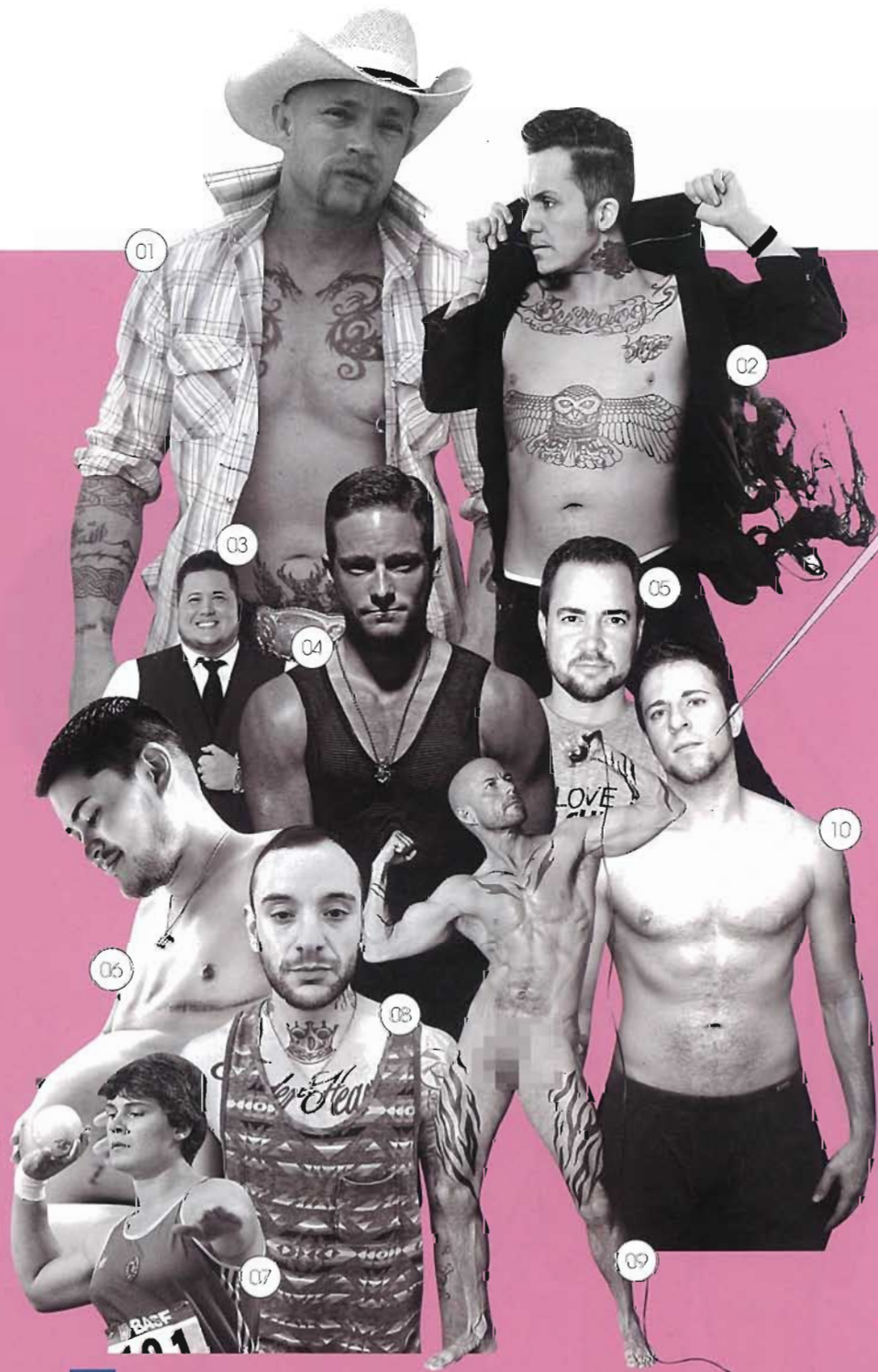
06年出道模特兒，暱稱小愛。09年被踢爆「出櫃」。

14. Poyd (泰國)

兩屆「國際皇后小姐」冠軍，剛參演《掃毒》，今期封面人物。

15. 劉詩涵 (中國)

宅男女神，全國第一「變性」美女。有份演出奇洛李維斯執導《太極俠》。



Transmen

01. Buck Angel (美國)

AV電影人，身兼講師、作家，07年獲頒「年度變性藝人」AV大獎。

02. Lucas Silveira (加拿大)

The Clicks成員，已發行個人專輯。首位公開曾「變性」的唱片公司合約樂隊成員。

03. Chaz Bono (美國)

電視節目主持，兼歌手Sonny Bono (已故) 與Cher女兒，曾自以為女同志。

04. Balian Buschbaum (德國)

德國第二位撐桿跳女運動員，07年因傷退役，一年後完成手術。

05. Ian Harvie (美國)

棟篤笑藝人，常以「變性」經歷作題材。

06. Thomas Beatie (美國)

全球首位已曝光的「懷孕」男人。只做荷爾蒙療程，保留子宮等。跟妻誕下三名孩子。

07. Andreas Krieger (德國)

前東德標槍女運動員。90年退役後做手術，說過當年如沒被騙打激素，便可自我發現性別。

08. Katastrophe (美國)

首位公開曾「變性」的Hip-hop饒舌歌手。

09. Loren Cameron (美國)

攝影師、作家，愛拍攝女同志、「變性人」，更拍下自己的變身過程。

10. Ryan Sallans (美國)

LGBT權益分子，曾登節目《Larry King Live!》等。

變性人·同性戀·跨性別

• 「變性人」一詞，坊間普遍指經荷爾蒙及手術換性的人，此字詞帶貶義，建議可統稱「跨性別人士」或暱稱「Trans」。

• 相對「變性人」，較接受「換性者」(Transsexual)，是自己將身體改換，而非身體本身隨時可變。另也有「原性」，還原性別說法，不贅。

• 「變性」跟同性戀是兩回事，同志圈不理解「跨性別」的大有人在。雖有「跨性別人士」是同志，但兩者範疇是「性別」與「性取向」的分別。

• 「人妖」(Kathoey或Katoey)一詞，坊間常等同作「變性人」，負面兼是嚴重謬誤。有說「人妖」是「泰國變性女性」(Transgender woman)之意，英語可作Ladyboy或Ladymale，但學術研究指出，「人妖」真意是仍保留陽具，未完成全部換性手術的男士。我們倒建議忘記此詞。

• 「跨性別人士」是集名詞，普遍指對出生時就生殖器官而被指定的性別，感到無法認同、錯誤或是不完整描述的人。除了「換性者」，還包括變裝者(Cross-dresser，俗稱「偽娘」，外表有女性特徵的男性)、扮裝者(Transvestites，穿異性服飾)、扮裝國王及皇后(Drag kings & Drag queens，以娛樂為目的穿異性服飾)，不包含純粹透過易服來滿足性幻想的戀異性裝癖者(Transvestic fetishist)、非全部有性別認同疑問的雙性人(intersex，俗稱「陰陽人」)在內。

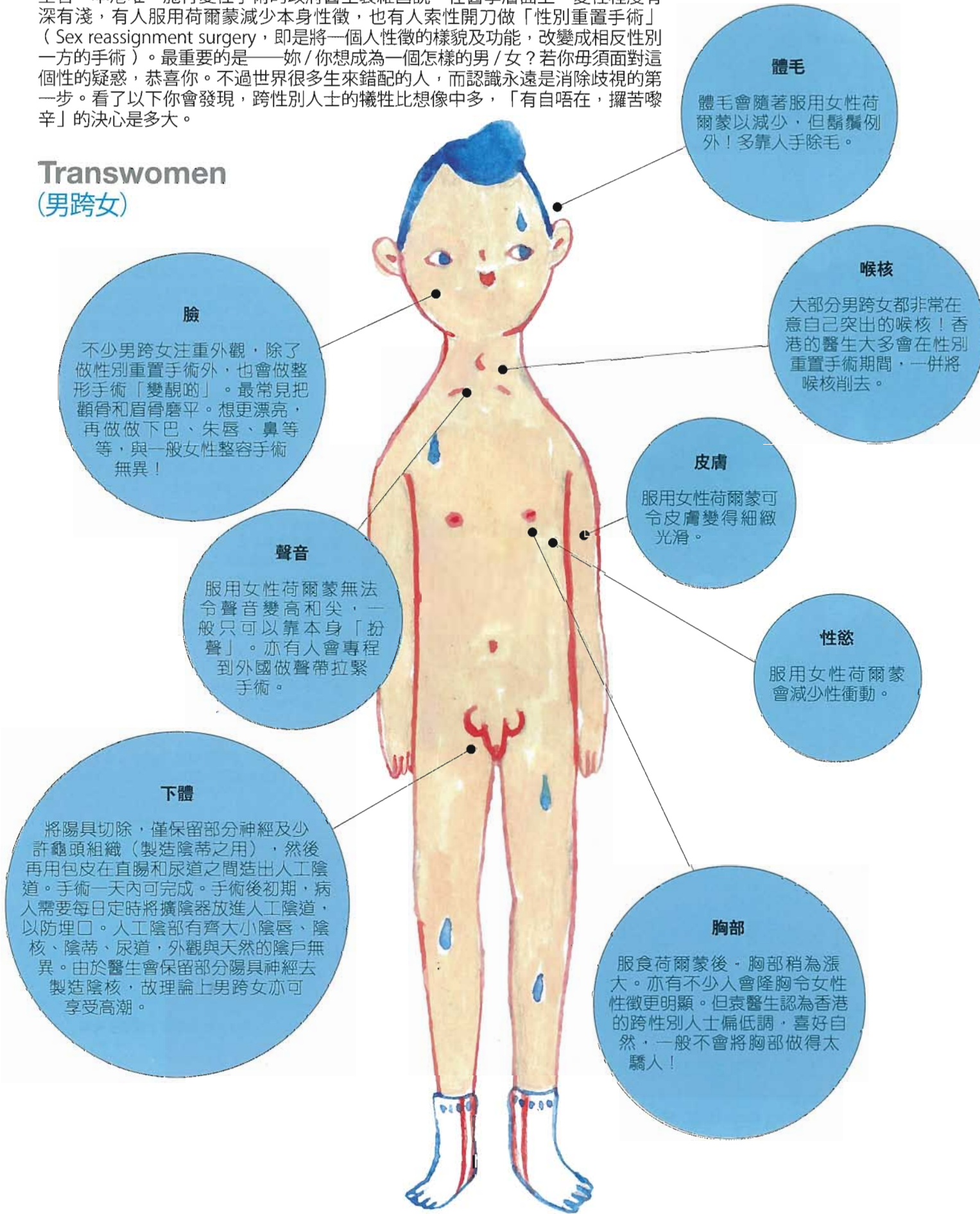
• 「變性」不一定進行「變性手術」，有不主張做手術，只因心理性別跟生殖性別不同才變裝的。

• 九十年代前，「變性」(Transgender)泛指「沒進行變性手術的變(換)性者」(Non-op transsexuals)，現今將「換性者」指經荷爾蒙及手術換性的人，「Transgender」(簡稱Trans)則統稱有跟沒有接受荷爾蒙及進行手術的人。又當然，只做變裝的人便只稱Transgender或Trans。

妳想男人·你想女人

講「變性手術」，大家都只聯想到「切JJ」、「割咪咪」。但律敦治醫院外科部主管、本港唯一施行變性手術的政府醫生袁維昌說，在醫學層面上，變性程度有深有淺，有人服用荷爾蒙減少本身性徵，也有人索性開刀做「性別重置手術」(Sex reassignment surgery，即是將一個人性徵的樣貌及功能，改變成相反性別一方的手術)。最重要的是——妳/你想成為一個怎樣的男/女？若你毋須面對這個性的疑惑，恭喜你。不過世界很多生來錯配的人，而認識永遠是消除歧視的第一步。看了以下你會發現，跨性別人士的犧牲比想像中多，「有自唔在，擺苦嚟辛」的決心是多大。

Transwomen (男跨女)



Transmen (女跨男)

體毛

全身的體毛會變得粗及長（如上唇、頰、陰毛、腳毛）。有機會出現鬍鬚，但效果不明顯。如果家族有禿頭基因，也有機會變禿頭！

胸部

乳房會因為男性荷爾蒙萎縮，亦有不少人選擇胸部移除手術。副作用是會留下兩條長長的疤痕。如果本身胸前偉大的話，手術後乳房的皮膚更會顯得鬆馳，雖然可以手術切除多餘皮膚，但隨之而來又是疤痕。另外，女性的乳暈本來就比男性大，故亦有女跨男會做手術將乳暈變小。

聲音

聲帶會隨著服用男性荷爾蒙而變得粗及長，音頻及音色會變得低沉及渾厚。

性慾

服用男性荷爾蒙會後會稍稍變得衝動，性慾增強。

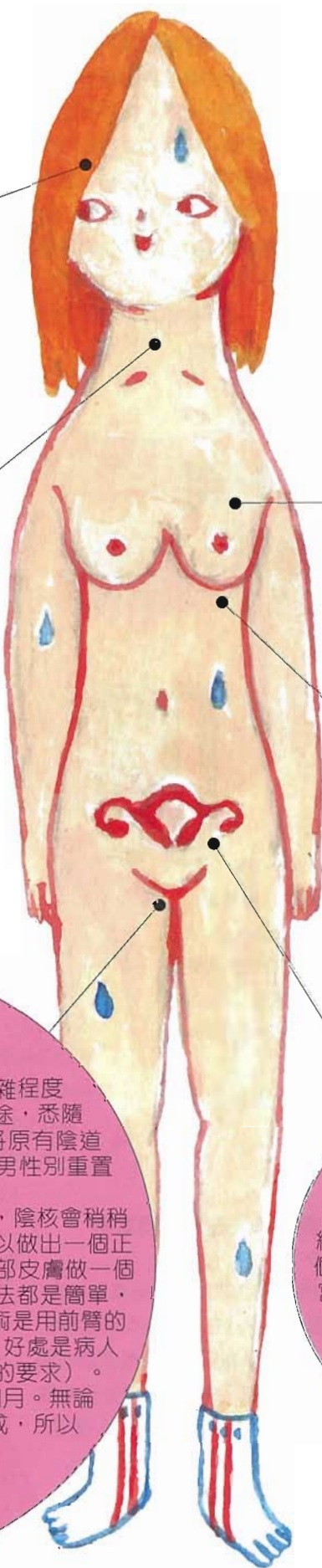
下體

人造陽具的方法有很多，功能和複雜程度有異。有「裝飾」用途，也有實際用途，悉隨尊便。擁有人造陽具，也不代表必須將原有陰道縫起來！以下簡介三種香港常見的女跨男性別重置手術：

最簡單的方法是病人在服用男性荷爾蒙後，陰核會稍稍變大，此時做手術將附近的皮移開，就可以做出一個正常模樣，但非常小的陽具。又有人會用腹部皮膚做一個陽具，唯必須配合龜頭塑形手術。以上方法都是簡單，但不具備小便功能的手術。另一個常見手術是用前臂的皮膚、血管製造人造陽具，並接駁尿道。好處是病人在手術後可站起來小便（是不少女跨男的要求）。唯手術複雜，須分兩次進行，需時三個月。無論哪一種手術，人工陽具也由神經組成，所以也可享受高潮！

子宮

很多女跨男也不希望有月經，服用男性荷爾蒙是其中一個選擇。亦有人會開刀移除子宮、卵巢、輸卵管。手術後不會再有月經，當然也不會再有生育能力。





不是話變就變 變性心理評估十問

變性手術非小事，張開眼睛便跟以前的性別永別，豈可隨便上路？第一步，請先找精神科醫生及臨床心理學家進行專業評估，一起尋求一個令自己最心安理得的變性方式。心理評估幹甚麼？以下十問為你解答。

text: Ernus / 資料提供: 麥榮諾醫生 (精神專科醫生)

01

為何要進行心理評估？誰有資格做評估？

變性手術是一項不能逆轉的手術，過程繁複且有風險，必須由專家嚴謹評估，確保病人有必要以手術方法改變性別，以解決心理問題。現時在香港公立醫院進行變性手術，必須由一位精神科醫生及一位臨床心理學家各自獨立評估，若兩位專家一致推薦做手術，才會轉介至律敦治醫院，由袁維昌醫生操刀。所有精神專科醫生及臨床心理學家均具備評估資格，部分對此範疇有興趣的專家（如麥榮諾醫生），會到外國修讀相關課程，令評估加倍專業。

02

整個評估包括甚麼過程？需時多久？

尋求變性手術的病人必須每月見精神科醫生及臨床心理學家一次，專家會對病人深入了解變性原因、成長過程、選擇現時變性的原因、變性決心等，再建議病人進行甚麼程度的變性療程。另外還有長達一年的「真實生活體驗 (Real Life Experience)」，病人必須於所有工作、家庭、交際環境，以希望變性之性別的衣裝、外觀、打扮來生活，過程由職業治療師現場觀察，再向醫生或心理學家提交評估報告。評估時間因人而異，平均至少兩年，也有長達三至四年，以目前公立醫院的資源分配來說，也算是落重本。

03

性別認同障礙是否精神病的一種？

根據美國精神醫學學會 (American Psychiatric Association) 於2013年推出的《精神疾病診斷與統計手冊V》(The Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders V, 簡稱DSM-V)，已將「性別認同障礙 (Gender Identity Disorder)」改名為「性別焦慮症 (Gender Dysphoria)」兼重新定義，對自己與生俱來的性別不能認同者並不算精神病，因此帶來精神困擾的才算精神病。

性別認同障礙的成因是甚麼？

與其他精神問題差不多，性別認同障礙的成因目前未有百分百確實證據，主要推斷以先天為主，病人在胚胎成形時受荷爾蒙影響，基因有所改變，令他/她的生理狀態與腦袋認知產生誤差。假如後天家庭環境中出現會誘發性別認同障礙的因素，包括父母育兒心態有偏差、父母離異等，都會令有先天因素影響的病人容易出現認同障礙。

變性手術是否解決性別認同障礙的唯一方法？

不是。性別認同障礙可由易服、注射異性荷爾蒙或局部手術得到舒解，少部分病人可能因患上抑鬱症或精神分裂，誤以為自己患上性別認同障礙，醫生一旦將病情控制，病人變性意慾也會隨之消失。心理評估的目的，就是要找出一個足以令病人感到舒適的方式，不是每一個病人都必須完成性器官重置手術。

04

05

06

於香港尋找變性心理評估的數字是多少？當中有多少需要接受性器官重置手術？

2008年到2013年，共有約120人於公立醫療系統要求變性心理評估，其中約五成人士最終通過評估接受性器官重置手術。不過全球專家皆認為，社會上患有性別認同障礙的人數遠遠超過尋求心理評估的，始終這個問題還未被廣泛接受，很多人仍然不敢踏出第一步。

07

尋求變性心理評估男女比例是多少？

根據國際性的研究報告，患有性別認同障礙的男性約是1:10,000，女性則是1:100,000至200,000。雖然男女比例懸殊，並不代表男性患有性別認同障礙的數字較高，只是現今社會對女性以中性或男性打扮接受度較高，很多渴望變成男性的女人，透過服裝、打扮已經得到滿足感，相反，男人作女性化打扮始終未被廣泛接受，唯有尋求變性的可能性。

08

一般變性人變性後所面對的困擾是甚麼？

多數變性人在手術過後都會改名和改變身分證上的性別，將舊的身分完全拋棄，基本上適應問題不大。不過由於瞞不過家人，變性人最大的難處莫過於如何被家人接納。心理評估一般強烈建議病人帶同父母了解手術原因、風險等，但不一定所有病人均會在得到家人同意後才接受手術，很多父母的傳統思想始終無法接納獨子變成女性、親朋戚友間言閒語，甚至會因子女「不正常」而感到自責，最惡劣的情況是會與變性子女脫離關係。

09

性別認同障礙患者在變性手術後會變得開心嗎？

根據本地精神科醫生的數據，99.6%病人在變性手術後變得更快樂，其中0.4%估計是因未完成心理評估就心急往外地進行變性手術。雖然曾有變性人投訴長達兩年的心理評估太費時，之不過如此重要決定，慎重一點不為過。

現時香港處理變性個案的系統成熟嗎？未來發展如何？

香港暫時未有很具系統地處理個案，一般只交予所屬地區網絡的精神科醫生處理，而且也未對相關醫生和心理學家提供針對變性心理評估的課程；外科手術方面，公立醫療系統中只有一位袁維昌醫生擁有相應知識及經驗施行手術。今年九月，醫管局建議未來於威爾斯親王醫院成立服務中心，為尋求變性服務的病人提供從心理評估至手術的一條龍服務，現正等待批准。

10

(男跨女五部曲)



1
男兒身·鬍子及腳毛
濃密·蓄短髮·胸部平
坦·擁有陰莖·穿男裝



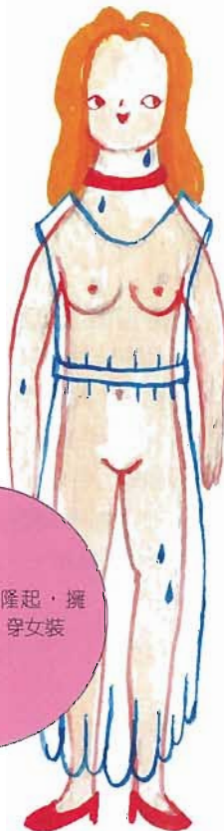
2
男兒身·愛穿女裝
服飾·蓄長髮·具有全
部男性性徵·有變裝者
(Cross dresser) 之稱

text : Ernus / illustration : Kila Cheung

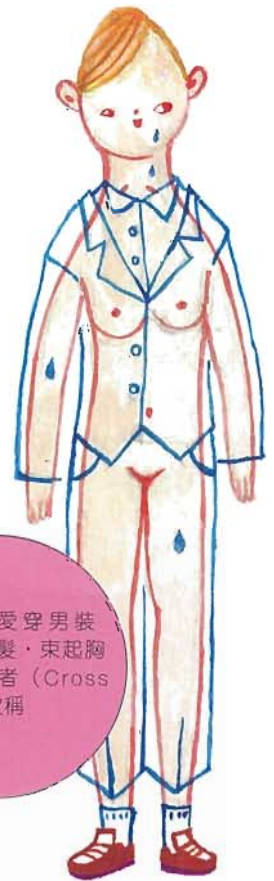
男女之間

跨性別這一詞，把世界的多姿多彩描寫得精準。與生俱來的身體，不一定預先決定你的生活方式；性別不是男和女的二元對立，而是一個色彩繽紛的光譜。所以，性別認同障礙的出路，不只有將自己性別180度大逆轉的變性手術，A餐以外，還有B、C、D餐，以下五部曲，不一定要走畢全程。有人靠穿衣打扮已經開懷生活，有人注射荷爾蒙孕育渴望的性徵，有人保留半個舊我加建半個新我。說到底，我們都只是在追尋最心安理得的生活方式而已。

(女跨男五部曲)



1
女兒身·胸部隆起·擁
有女性性器官·穿女裝



2
女兒身·愛穿男裝
服飾·蓄短髮·束起胸
部·有變裝者 (Cross
dresser) 之稱



3

經注射女性荷爾蒙後，胸部微微隆起，陰莖與睪丸開始萎縮，聲音變尖，鬍鬚減少，皮膚變滑



4

完成隆胸手術，胸部隆起，蓄長髮，仍保留陽具



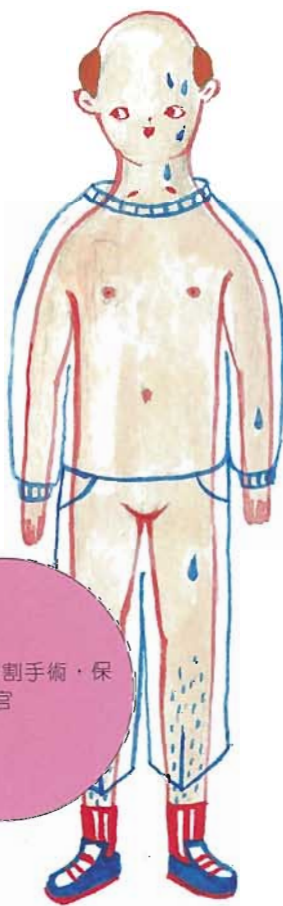
5

完成性器官重置手術，胸部隆起，擁有人造陰部，理論與一般女性無異



3

經注射男性荷爾蒙後，胸部縮小，汗毛及腳毛及鬍子增多，聲音變低，皮膚變得粗糙，月經次數減少，偶或出現脫髮情況



4

完成乳房切割手術，保留女性性器官



5

完成性器官重置手術後，擁有人造陰莖、子宮、卵巢、輸卵管被摘取，如鍛鍊一下，肌肉會變得結實，看來就是個鐵漢子

性別，我們會說Sex或是Gender。但原來在英文世界，兩者意義大有不同：前者指與生俱來的性別，和生物學有關。後者是自我認同，與社會文化意義緊扣。所謂Legal Gender Recognition，即是法律上如何定性，原來各國定義都大有不同，中間更涉及人道問題。

text：陳嘉露

世界性別認同

前頁探討過，有些人服用荷爾蒙、減低性徵就夠了，有人選擇做手術，而手術又分不同程度。在醫學上，摘除陽具和製造人工陰道是兩個手術；你擁有人工陽具，也可以同時擁有陰道。男跨女、女跨男的身體，擁有這麼多可能性，我們該如何定義性別？

全球各地政府，在性別定義上也有不同做法，大概可分為三類。第一類，是完全不允許跨性別人士更改法律性別，比如愛爾蘭、保加利亞。這些地方的跨性別人士，部分會淪為難民，被迫離開家鄉。第二類就如大部分亞洲國家及地區，如中國、南韓、日本等，只要經過性別重置手術，就可以申請更改性別。以香港為例，入境處列明要申請更改身分證性別，必須要提交醫學證明，證明女跨男已經切除子宮、卵巢，以及建立陰莖；而男跨女則已經切除陰莖、睪丸及建立陰道。換言之，最高規格的外科手術，就是準則。但原來在法律層面，這個規定卻嚴重侵犯人權！因為它標誌著，要更改性別必須付出身體無法生育、手術高昂的價錢、風險及後遺症，以及精神痛苦的代價。嚴重說一句，政府強迫絕育！於是有第三類政府出現，他們跳出身體主導的思考框框——只要經過認可心理評估，毋須絕育（sterilization）也可以更改性別。這些政府大部分都是歐洲國家，如英國、德國、西班牙、荷蘭等，而這些政策也備受人權監察組織的嘉許。

美國最多案例！

視乎州政府政策而定。當中以跨性別人士需要做性別重置手術後，方可更改身分證性別為主，如德州、紐約州、佛羅里達州等。亦有部分州政府，如加州、華盛頓州、瑪利蘭州等，容許經過心理評估後，可更改身分證性別。第一個生小孩的爸爸就是出自美國俄勒岡州。另外，最近洛杉磯首設跨性別者專門監空。

愛爾蘭

不接受更改性別。

阿根廷最自由！

全球唯一一個推行「性別自決法」的國家，人民可以決定更改性別，而毋須經過任何評估及手術。今年就有一位六歲的男童，變性當女孩子。而性別重置手術亦在醫療保險範圍之內。

英國

經過心理評估後，可更改身分證性別。

法國

進行性別重置手術後，方可更改身分證性別。

德國

經過心理評估後，可更改身分證性別。

俄羅斯

進行性別重置手術後，可更改身分證性別。

南韓亞洲先鋒！

今年3月，法庭裁定跨性別人士毋須手術，可更改身分證性別。變性人享有合法婚姻。

中國

進行性別重置手術後，可更改身分證性別。2004年開始承認跨性別人士婚姻。

香港

以前只有手持醫學證明，即可申請變性；但在W小姐事件後（變性人爭取結婚權益），入境處訂明醫學證明必須符合以下條件：（女跨男）切除子宮、卵巢，以及建立陰莖；（男跨女）已經切除陰莖、睾丸及建立陰道。另，變性人可以結婚。

日本

進行性別重置手術後，可更改身分證性別。但手術不包括在政府資助項目或保險之下，費用高昂。

保加利亞

不接受更改性別。

馬來西亞

法律上不允許更改性別，但有一案例是法庭行使酌情權。

印度

法律上除了男性和女性，還設有Hijras。Hijras，有人釋作闍人；他們是特殊的社會階級，被視為有可以祝福和具備法力，當地人舉辦婚宴都會邀請她們載歌載舞。但另一方面Hijras又是備受歧視的階級。

印尼關注變性老人

進行性別重置手術後，可更改身分證性別。但當地不時有變性人遭襲擊的新聞傳出；亦有人努力維權，年頭更有全球首間變性老人院落成。

南非

進行性別重置手術後，可更改身分證性別。

澳洲

只需有醫生或心理學家的書面證明，便可獲承認為Gender X——性別不明、雙性或未指定性別。

伊朗最意想不到！

伊斯蘭國家認為變性是違反宗教，伊朗是唯一一個認可變性權的伊斯蘭國家。跨性別人士可進行性別重置手術，手術後可以結婚。



最初完成手術，就像大部分同道中人，落力作女性打扮。事隔數年，今日她較隨性。原來只要真的變成女人，那便不用再擠胸穿裙。

「他」四年前變成她，同時成立跨性別資源中心（Transgender Resource Center, TGR），成為本地推廣跨性別權益運動的旗手。已屆中年、篤信基督的她，最反對「變性人」歧視自己，坦言用告白、用愛去融化別人，是步向快樂的生存之道。

text：伍月 / photo：Kauz

梁詠恩（40+，男跨女，4年前完成變性手術）

“我係變性人！”

訪問當日她到中學講座，經常走出來，又鼓勵「跨性別人士」受訪，是為了推倒他們心中的「內化歧視」，同時希望藉此改變世界對「變性」的既有看法。

與她重遇學生們，竟似遇上新朋友般，笑著打招呼。她如此可親，只要你認識了她，便很難再抹黑或欺負她。「記者被你感動，怎會把你寫差？所有人接觸過（變性人）真人後也完全改觀。其實不是身分，而是怎去跟人相處。」

相反，眼見陌路人還是投以好奇目光。「人家望望你就是歧視？人家不小心說『你這類人妖』可能只是誤解。」經常害怕和恐懼被識穿，正是「內化歧視」。「我是選擇不如讓人知道，比較開心。只要跨出這一步，愈想跟人說，愈活得快樂。當你有正面思想，人家也感受得到。」人家說她仍像男性，也心有不甘，但自知有痕跡屬正常，不怪責他人。

今日，依舊有很多不文明對待他們的地方，像南非、牙買加、巴西、波利維亞、俄羅斯、土耳其以至美國，近年仍有被殺或鬥死事件，坦言香港歧視已不嚴重。「有人問我，你走那麼前，不怕在街上被人指著鬧嗎？我沒試過啊，只會有人say hi說支持我！香港其實很幸福，歧視不算太多，我見過太多擁抱了。」也坦言這條路不好走，淚凝於睫。「我認識的，做了手術的，沒有哪個開心。」不諱言自殺的仍在。「說起來又想哭……」近年她出手，整體情緒見改善。又說：「我走了幾年，已踏遍亂草踩成平路。勇敢一點跟著走便是了！」

也死過幾次。先後四度自殺，還好纖弱性格和不想辜負上帝，救了「他」幾次，只哭個死去活來。

六歲已愛穿女裝，時而上天主教學校，祈禱睡醒變女生。直至第一次有生理反應，極度困惑，只管壓抑。「人家吃飯享受，為何我自覺醜陋？心裡想做女生同時有男性衝動，對我衝擊很大。」把「勃起」視作罪，夜闌人靜，私自叩問上帝自己做錯甚麼。「加上宗教壓迫，只覺性是污穢。會想，人為甚麼會這樣，控制不了這個，它像在鞭打我一樣。」

當時社會更保守，嘗遍所有更正想做女人的方法，教會內便有自認能「醫好」他的奇人。漸漸更壓抑，秘而不宣，只管逼自己去

做真漢子，找女友談戀愛（有性關係，喜歡女性，沒男同性戀疑惑）、操肌肉練強壯、準備結婚生子、做事業型男人，四段異性戀，只得一位曾敞開心扉，但只限告知愛易服，總之，期待有一天可擺脫想要做女人思想。當男人之路不好走，所有難聽說話所有難看嘴臉，都聽過見過，攜同秘密加上女性心理，談戀愛亦碰釘，巧合數番生意失敗，又累積呼吸疾患，心想「割下去便沒事」，便差點割開手上靜脈，前後四次。

勃起之罪並未褪去，終嘗試服用女性荷爾蒙，首個月沒性需要，人生首次感舒泰，兩個月、三個月後，情緒漸變穩定，終作出抉擇。其時女友接受不了變性，捨他而去。也非沒掙扎，手術後將無法用男性性器，去跟深愛女人發生關係：「性，和做回自己，二揀一，如何抉擇？」結果，頭也不回，割捨罪咎。「做回自己才最重要。」

身上除「精神病」證件（今年前性別認同障礙被視為精神病），身體和身分證變了女人，坦言想過會否喜歡男人，但想起陽具便接受不了，還是當女同志，跟現在女友相處融洽，也是happy ending。「我說過，如果有一日，我幸運地經歷過所有，一定留在圈內幫人。」中心名稱上「資源」二字，正是主張將經驗分享。「我（以前）摸得太辛苦了！死（自殺）太容易，太恐怖了……」

不論他還是她，都追隨基督。初讀《聖經》自覺是滿身災難的罪人約伯，後教會接受不了變性，便到同志教會「基恩之家」繼續侍奉。她眼中，神沒有不接納「跨性別」，因上帝要世人相愛，想通後，便繼續宣揚互愛，希望同道能消化「內化歧視」，多些走出來。「我的經歷，在人間只是一場災難，神將災難變成祝福。如果他人能從我身上看到多一點愛，而神讓我去做這工作，這是一份禮物。」愛，更遍及衛道狂明光社，坦言社中人恐同也即恐懼，會說「要聆聽明光社」論點，連明光社也「接納」了她。

剛展開首次跨性別國內巡遊推廣，她身負使命，取名「詠恩」是詠讚神恩，將更多愛帶給世人。她笑容很多，偶然不開心，便到海邊走走，總覺人能夠呼吸，已是神蹟。

以上，足以教人相信有神。



香港只有跨性別資源中心，當中「女跨男」較少。「一起談化妝嗎？」他指現況沒有不好，但期望此後有分「女跨男」、「男跨女」的不同組織，給尋找身分的人提供更多不同聲音。

正全身投入「跨性別」華文文本研究及相關多媒體創作的小風，雖然沒接受荷爾蒙也沒做任何手術，但他主張從自由和開放思想出發，放下所有標籤框架，甚至改變身體才是「變性」的固有想法。說下去，性別只是選擇。再說下去，你我都是獨一無二個體，或待某天無分男女，我個性別係「我」！

text：伍月 / photo：Ming Chan

小風（20+，女跨男，沒進行任何變性手術）

“不改變身體，不代表我是女性。”

二十出頭的小風，比梁詠恩還要開朗，大抵也跟身邊同學，早已接受了其性別有關。

談「跨性別」，他滔滔不絕，更從中找到人生方向，正嘗試找回華人語系文本怎去理解和表達性別，因華人地區落後歐美只在起步階段；將新詩融入個人歷程短片，在法國影展放映。此外，閒時又在美國「女跨男」雜誌網上版談亞洲狀況，目的是做教育家，令「跨性別」有天融入家中，毋須再有運動。當然，此路迢長路遠。

香港近年關注漸多，處於起步，無奈願意走出來的始終不多，像他的「女跨男」，表面痕跡更少更易低調隱身，「可見度」更低。他已開始，只望身後的人不感迷失。「有次演講，有tomboy走過來，說自覺有（女跨男）傾向。社會卻說他們是tomboy、鍾意女生。」

他經歷同樣的。小學穿裙愛長髮，初中愛上女生，愛穿父親衣剪短髮，自以為女同志TB，卻不大融入les圈。胸部較小，因生理問題一年才來經一次，始知不愛女性特徵，幾年前前度女友說「她」或是trans，加上被叫先生暗喜，再看外國書，終發現自己。可惜同時愛上運動比賽，亦不想對抗家人，便丟走書籍和腦中想法。幾年後一篇網文激起，才感一直壓抑，討厭自己身體。「此後更明白我是甚麼，知道不是lesbian。」

他身分證仍是女的。這數年長跑、賽艇，又代表香港賽龍舟，若生鬚便無法進隊。加上家有癌症個案，怕荷爾蒙影響健康，選擇不加工做手術。外人對其「變性」疑惑，本地「跨性別」圈中也是做手術的較多，會說改變身體比改變大腦容易。「身體是重要，但，如果再放開一些框架，再liberal（開明）一些去想，雖然活在這副身軀我不算很自在，但，為甚麼要改變身體？」跟改變身體無關，他說。「再放開性別框架，不是每個人的身體構造，都獨一無二嗎？」又說：「我的身體有些不同，但不代表我不是男性。有這個想法，便根本不用改變身體。」

原來在歐美，主張不改變身體的，跟做手術的，比例約是一比

一。美國某地更有不改變較多的。他們眼中，改變身體，只是切合社會對男女的既定想法！

追古溯源，美國原住民部族更有九個性別，像度數般，九很男性化，一很女性化，但中間才多。「現實社會，也不像電影中的大隻壯男和大胸美女，大多數人也在一至九中間。」去年更有學者指出，古印度有逾廿五個性別、十五種性徵區分！

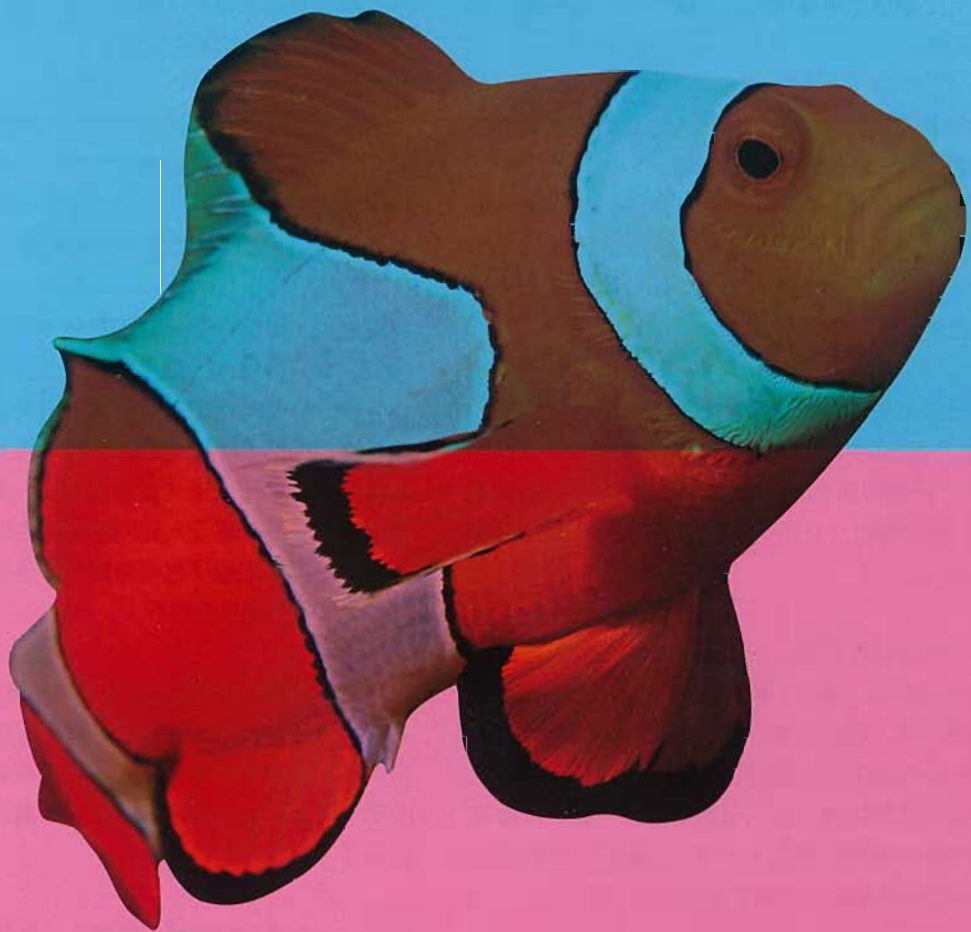
返回亞洲，改變身體的始終較多。或者因為文化，男和女分得清楚。但也有國家，變相「強逼」想在身分證更改性別的人先做手術，像泰國便是。但其實，也有出於身體狀況，或技術、成本考慮不想改變身體的「跨性別人士」呀！「有些人要做手術才找到認同和快樂，我是告訴別人我的想法。有些人不需要改變身體，只需要別人認同腦中的性別。也沒有必經或不經那個階段的，改變不改變身體，只是選擇。」所以，他不改變身體，不代表他是女性呀！

「我的看法是，每個人也有兩個性別。例如某個男的跟女友拍拖，有時會很man要付錢吃飯，但有時心情低落又想倚著她哭。」更前驅比喻，是人生有各種煩惱，例如事業、家庭，只是有些人的煩惱跟性別有關。「不過是人生中許多煩惱的一部分罷了。」

說下去，又是回到標籤的選擇？「為何我不是lesbian？我也不覺得trans能100%解釋了我，只是trans比較切合。」性別重要因終身伴隨，像出入境或上廁、見工，再輕描淡寫，是追求別人認同自己認定的性別，性別可以選擇，就像生活態度。「究竟哪種生活態度對你最適合？」

怕社會循舊，把男女定型，直言某天男女歸一，便不用介意性別。追求不日能像歐洲般，隨人們喜用性別，總之開心就好。「可能這一階段我覺得不一致，但可能到某個階段我發現是一致的。對我來說，是不用將自己侷限。」少些框架，對社會也更健康。

又所以，「到最後每個人也只是獨立個體，這是最想看到的。」



不為芳華不可絕代 牠・它的變性生活

人類「變性」是為了自我認同，為了精神上的滿足，有的更不惜犧牲傳宗接代的能力。低等動物和植物，有的便天生懂得因應環境，為生存或為生育繁殖後代而「變性」，因為人類，牠（它）們當中，未來更隨時「被逼」面臨「變性」？

text：伍月 / photo：網上圖片

先談動物。瓣蹼鵝（Phalarope）雌鳥漸漸會比雄鳥變得壯大和美豔（動物界通常是雄比雌美的），開始「勾佬」後，便隨時獨擁四個老公！魚亦經常有「變性」情況，例如紅鯛魚（Red Snapper），便最先由二十多尾合組一個一夫多妻制大家庭，更像宮庭劇般，各位賢妻妃子其實不喜歡皇上再找其他女人，反之，宮中的各位妃嬪便要聽聽話話，不可以惹過公。為甚麼？因為一旦有妻子惹過老公，那位妻子便有變成雄性的可能！（好恐怖呀……）而這齣海底宮廷劇，更會出現更戲劇性發展，就是當唯一的丈夫失蹤或者死亡，其中一尾雌性便會變身雄性，取代「亡夫」位置，統治整個家庭！而如果這位「丈夫」又有事離開，緊接便又有另一尾雌性變雄性，故事發展至最後，就是最後一尾雌魚，孤獨地變成最後一尾雄性。

而曾在賣座動畫《海底奇兵》擔任主角的小丑魚（Clownfish），亦屬雌雄同體，故事開場便說媽媽小丑魚被殺，剩下父子相依為命。後來便被踢爆故事根本不符現實，因為小丑魚跟紅鯛魚的故事雌雄相反，小時都是男性，漸漸最強一尾才變成女，而結成夫妻後若果太太離世，丈夫將慢慢「變性」！還有黃鱔，出生時全是女兒身，性成熟產卵後，生殖系統突變成男，男人大黃鱔會「娶」柔弱的女小黃鱔，再生一批小女兒，不日再變大男人，生生不息。

而當附近海域雄性多雌性少的時候，一部分雄性石斑便會變雌性，反之亦然。據說藍點石斑魚（*Epinephelus coeruleopunctatus*）更可一日之內「變性」幾次，每日黃昏雌、雄「變性」，反復五次，據知是因為魚的卵子太大，只由雌性產卵便令她們負擔太重，雙方都承擔排精與排卵，繁殖機會更高。而鱸也是雌雄同體，每年「變性」一次，去年是男今年便女，當然每隻鱸都不用跟年曆去變。

海底蚯蚓也是兩女相遇後，較細小的那條會變「丈夫」，某天「丈夫」長得比「妻子」長和大，「夫妻」又一同「變性」；海蛞蝓（*Chromodoris reticulata*）則是藏身殼內，難辨雌雄，性別只取決於訪客性別，你是男我變女，你是女我變男，跟蚯蚓、歐洲某種巨型花園蟲同樣。

植物方面，印度天南星（*Rhizoma arisaematis* aka *Arisaema tuber*）通常第一年是雄性，翌年長至一定高度變成雌，環境變壞又變成雄，再好轉變雌，而此植物的雌性都比雄性高壯，「變性」是因應土壤和體內營養狀況。另一亞熱帶植物番木瓜（*Carica papaya*），原來更不止雌雄，還有雌雄同體，亦只有雌雄同體才因溫度「變性」，低於廿六度漸變雌、高於三十二度漸變雄，另外不結果雄樹被砍也會變雌結果！

當然，牠（它）們大部分也是為了生存，以及更重點的繁殖後代，才作出「變性」行動。四年前，耶魯大學便提出分析，指動物或植物「變性」的最大好處，是超過牠們生物成本，指人類「變性」極度困難，但動物和植物卻相對容易，但現今仍未有公開生物報告拆解，為甚麼只得部分生物懂得自然「變性」。

十年前另一份報告指出，有些生物經歷「被逼」「變性」，誘因是人類排放的化學污染物質，因部分含有激素，影響了某些生物的繁殖和生育情況，該報告更估計此後因為人類，將有更多生物為了繁殖，而漸漸進化懂得「變性」。

結論：人類不是低等動物，人類，成了改變世界的外在環境因素！■