

ce × ayana "yanni" brumfield

阿雅娜·雅尼·布鲁姆菲尔德是年度无限酷儿时装秀的创始人,这种时装秀优先考虑越来越多像酷儿的时尚界代表。Mode Brut与创意探索艺术馆的艺术家们合作:Joseph “JD” Green、Vincent Jackson, 以及 Gerald Wiggins。该系列包括原始绘画和街头服饰艺术品。Yanni将传统的男性服装(如牛仔裤、皮夹克和有领衬衫)与创意探索艺术馆(Creativity Explored)的艺术家们大胆的图形艺术作品相互搭配。Yanni将他们的路线描述为“呈现并直接反映了未被充分代表的黑人”,而且总的来说,“有一种激烈、激进、无限的基调,表达了自我、自由、性别差异和身体积极性。它向观众展示了你可以成为任何版本的你,并以你喜欢的任何方式表达出来。这是一种自我接纳和爱的表达。”

ce × Tokyo gamine

旧金山艺术家兼时装设计师Yuka Uehara以手绘每一件设计而闻名,为每一件作品增添了个性和独特性。因为在创作一系列作品中,她与这些创意探索艺术馆的艺术家们合作:Yah Kakabutra、Hung Kei Shiu、Anne Slater、Marcus McClure、Emma Reyes、Cheryle Rutledge、Taneya Lovelace、Yukari Sakura、Zachary Adams 和已故的 José Campos。Tokyo Gamine系列作品探索了自然元素,并结合创意探索艺术馆艺术家作品中的艺术模式,以及抽象绘画和复杂的织物形式。Uehara指出:“(创意探索艺术馆)艺术家们的创作是个性化的,能够激发人们的感官。我几乎是在一瞬间就在脑海中把一系列的时装集合在一起。这种特色的一系列服装探索了自然世界中混沌与和谐的统一理念,每一件作品都突出了通过几何形状组合来表达的自然元素。”

ce × bonanza

Bonanza是康拉德·格瓦拉(Conrad Guevara)、林赛·塔利(Lindsay Tully)和拉娜·威廉姆斯(Lana Williams)的合作实践,他们的作品通过不同形式的信号、姿态、灵活性和弹性,从战略上来挑战身份的固定性。受居家工作的启发,Bonanza与创意探索艺术馆的艺术家Kathy Wen、Kevin Chu和Joseph Omolayle合作,创作了一系列名为“蜘蛛缝制”的睡衣,其中包括日间睡衣,融合了亮光、舒适、色彩冲击和另类花园服装元素。受Kathy Wen大胆的色彩和层叠图案的启发,Bonanza指出,“我们想做一种睡衣式的服装,看起来就像Billie Eilish在社区花园工作时穿的衣服。这些衣服都是在Shelter-in-Place设计的,我们想要反映SIP如何改变了我们的个人风格。”

ce studio line

CE 工作室路线

通过与Victor Molina合作推出的路线, Mode Brut展示了50多位创意探索艺术馆的艺术家。Molina将他们的艺术带入生活,同时对当前的时尚界持批判态度。使用捐赠的织物和衣服, Molina首先考虑艺术家的个人审美来开始这个过程,然后通过每件作品来诠释它。

Molina 指出:“即使看起来没有,但我们艺术家们的工作总是需要付出很大的努力。我们艺术家们所做的一切都很细心,他们对时尚的选择无疑受到了他们各自残疾的影响。大多数创意探索艺术馆的艺术家们在穿着的选择上都非常保守,所以对我来说,以代表工作室的想法制作奇异的衣服是错误的。工作室真的不是那么时髦。此外,由于个人的残疾,有时会根据是否方便或是否需要而选择的服装也会减少。我不得不为这个项目做周到的考虑。”

ce studio artwork

CE工作室艺术品

创意探索艺术馆的艺术家以不同的方式探索时尚。CE 工作室的这些素描、绘画和雕塑作品都与时尚有关。

media room

媒体室

请欣赏CE艺术家创作的视频, Mode Brut时装秀的视频片段,以及关于展览的简短纪录片。