



跨性別也是人， 也需要從小納入性教育

丘愛芝

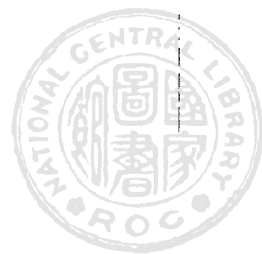
國際陰陽人組織中文版創辦人、樹德科技大學人類性學研究所博士班研究生

——般來說，跨性別（Transgender）的大傘包括扮裝者、變性欲者與陰陽人（intersex）（註），甚至性別認同或性別表現不在傳統性別規範內的不男不女、酷兒等。不論怎麼說，這都是對人非常簡化的分類與描述，無法表達每個被標上這些身分標籤的人其內在的豐富與美麗。但這些朋友在性別上都有一個共同點，就是在生理、心理、社會三個面向上，各出現不符合傳統主流男女二元性別概念與規範的現象。

經常，當跨性別者覺知到自身不符合主流性別規範的那一刻，首先衝擊到的其實便是跨性別主體本身。因為當跨性別主體本身自然而然的產生與社會刻板印象的性別印象不一樣的情形時，第一個感到驚嚇與恐懼的是自己，第一

個霸凌他們的是自己，不能接受的是自己，想要矯正自己的是自己，想要和大家一樣的也是自己。這是身處天衣無縫之政治正確的主流性別規範內，對自己不得不的包抄與排擠，甚至經常強烈到想要傷害自己，毀掉自己。因為，受不了自己內心的煎熬，也受不了他人無情的歧視眼光打量著異樣的自己。經常連身旁的親人、情人、同儕甚至師長也一樣不能接納與理解，而所謂的幫助可能成為更深的傷害，語言與肢體的暴力對待更不在話下。尋死的心，對跨性別學生的生命來說，一點也不稀奇，因為活著，太苦！

許多人可能以為，跨性別學生就是愛搞怪、反社會、只顧自己的感受、只是自私愛自己。疑惑他們為什麼不能



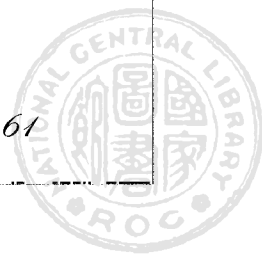


遵守社會善良風俗，和正常人一般過生活，好好的男生女生不當，硬是反骨，讓家人和親友沒面子，又給自己帶來麻煩與困擾。事實上，跨性別學生的校園生活從來都不風光，不男不女的外表與不符合生理性別的性別氣質從來都不是令多數的他人愉悅的，雖然跨性別學生只求隨順做自己，但與社會主流的格格不入，是一段長期模糊不清的摸索過程，自己都不見得能夠理解為什麼，日子為什麼這麼難過，不明白：為什麼是我？又為什麼不能做自己？但是心理上就算多麼想丟掉它，卻怎麼也丟不掉，整個腦子裡不斷來回地迴旋、疑惑，我是誰？我該往哪裡去？更不要說去清楚的告訴別人，甚至要求別人的理解與接納。跨性別主體本身尚且如此自我看待，更何況是同儕、老師或他人？

這些痛苦到底從何而來？身為跨性別一員的我，在走過將近四十年漫長、孤單的自我摸索之後，才終於慢慢理解，原來我們這樣的人並不是全世界唯一的孤單存在，原來是有很多類似的同路人。我們真的需要看見同路人，並且從小就如一般人一樣能夠看見被接納與正面健康的同路人形象。之所以沒有

機會看見彼此，是因為社會對於性別僅有二元的想像與規範，將我們這一群異樣的人排除在外，不是給予不正常、需要矯正的標籤，便是予以污名化、妖魔化的形象，沒有人膽敢承認自己為其中的一員。所以我們需要擁有跨性別的公民身分，沒有一個被認可正常的公民身分，也就沒有公民所享有的權利與義務，包括沒有透過國民教育來認識自己的機會與可能。

「異常」這個標籤給跨性別學生帶來的最沉重污名與壓迫，便是否認我們存在的真實性與正當性，因此我們無由接納自己，無路認識自己，當社會沒有跨性別真正的生存空間、沒有跨性別人事物的日常存在、沒有跨性別的生命藍圖，對我們來說，生命好似沒有繼續走下去的可能與理由！然而，很簡單，我們也是人，同樣需要愛與被愛，同樣需要接納自己、認識自己、健康快樂的成長與教育。請從同樣身為人這個角度來認識我們，只是我們的存在為刻板的性別傳統與文化打開了更多的可能性。如果我們一出生，這個世界就存在對跨性別者的接納、認識與理解，跨性別者的生存空間便打開了，我們一定要正面、





健康、自然的存在於日常的性教育與性別教育之中，就像我們的真實存在如此自然。不論男女老少、闔家大小，所有的人都要從小就知道跨性別是普通人類的一員，在一出生就得到與其他人一樣的尊重與關愛，從這裡開始，跨性別的性知識與性別知識才有建立的基礎，才有被接納、被書寫與被閱讀、被學習的可能。真正傷害我們的是無知與迷信，讓我們透過國民教育來化解它，讓跨性別的朋友有機會為全人類打開燦爛的性別新視野。

然而，人有百百種，不論男、女與跨性別都具有各種多樣性，性教育除了展現男女的二元性之外，也應列入男、女與跨性別的多樣性，給予除了所謂傳統男女二元概念之外的其他可能性更多空間，在你我都是人的基礎上，給予和所有人同樣地接受性教育的機會，發展

認同肯定沒有性偏見與性別刻板化的、符合人權、平等、安全、多樣並存與保持開放性的、含括生理、心理、社會、文化面向的性教育內容。畢竟人類的性不是一件單純的事，不是按部就班的標準技術操作技術，而是需要與值得我們不斷彼此互動、學習、認識你、認識他、也認識我們自己的人生大事。最後還是要提醒大家，本文所描述的情況也許無法合乎每一個跨性別朋友的經驗，但相信是許多跨性別朋友生命中曾經或正在體受的、難以言喻的但卻十分真實與重要的心情與經歷。

若想進一步理解跨性別的多種樣態及其生命故事，敬請參考下列書目與影片，當然這一部分仍然有待更多臺灣跨性別朋友主體書寫的現身與出版。更多資料，敬請參考第54期《性別平等教育季刊》「跨性別·性別打造」專題。

註：由於面臨議題不盡相同且許多陰陽人不認為自己是跨性別，目前有許多將Intersex自Transgender這個大傘獨立出來的呼聲。





參考文獻

- 王振圍主編（2011）。《性別無敵好青春（1）（2）》。臺北：群學。
- 椿姬彩菜著，黃穎凡譯（2009）。《我是男校畢業的女生》。臺北：三采。
- 金星（2006）。《半夢：金星自傳》。臺北：女書文化。
- 黛安·伍德·米德布魯克著，朱恩伶譯（2001）。《男裝扮終生：二十世紀最偉大的性別演員——爵士樂手比利·提普頓的雙重人生》。臺北：女書文化。
- 六花千代（2006）。《IS—上帝的惡作劇》。長鴻。
- 導航基金會（2011）。《拉拉基基站起來》。巨流。
- 臺灣同志諮詢熱線協會（2006）。《親愛的爸媽，我是同志》。臺北：心靈工坊。
- Vanessa Baird著，江明親譯（2003）。《性別多樣化：彩繪性別光譜》。臺北：書林。

「影片」

陰陽人電影

- Nicolas Treise、Guadalupe Alonso / Julia Solomonof（2009）。《臉紅的夏日》（The Last Summer of La Boyita）。阿根廷。
- Ines Efron、Martin Piroyansky、Ricardo Darin / Lucía Puenzo（2007）。《我是女生，也是男生》（XXY）。阿根廷。

陰陽人日劇

- （2010）。《IS性別不明》

變性人日劇

- （2006）。《為己而生》（私が私であるために）
- （2008）。《最後的朋友》（Last Friends）

「網站」

- 國際邊緣 http://intermargins.net/repression/deviant/transgender/trans_index.htm
- 國際陰陽人組織中文版 <http://www.oii.tw/>
- Hiker's 個人Youtube：謎樣的性 <http://tw.youtube.com/hiker168>
- 臺灣同志諮詢熱線協會 <http://www.hotline.org.tw/front/bin/home.phtml>

